

ඉස්රුලුවේස්කා රෝග ව්‍යාච්චිතයේ විනුව් කොන්ඩ්‍ර සු ලුංස්ට්‍ර විද්‍යාභාශනය



"අපුත් අපුත් දැ නොතනන රාතිය
ලොව නොහඳි". මේ සියමතන අප
සැමගේ සිත් තුළ නවෝත්පාදන පිළිබඳ
ඇති සරලම සිනිවිල්ලයි. සැම දෙයක්ම පිටරින් ආනයනය කර බෙවුරු පිට
රටව දී ලෝකයට ණ්‍යා වන අප රට මේ අසාධෙන් ගොඩ ගැනීමට නව
නිර්මාණ වැඩිදියුණු කිරීම සහ එවා වානිජකරණය කිරීම අත්‍යවශ්‍ය වේ. ශ්‍රී
ලංකාව වැනි දියුණු වෙමින් පවතින රටක නව නිෂ්පාදන දියුණු කිරීම සඳහා
ඉතා විශාල බාධා නිබියදී ඒ සියලු බාධා ජයගෙන ශ්‍රී ලංකාවෙන් දිගිවූ අරි
දැවැන්ත නව නිර්මාණකරුවෙකු විමර්ශ ශේෂිත හා වාසනාව සපිරි අසනාය
නව නිර්මාණකරුවෙකු ගැනයි මේ විශ්‍යය.

නමින් මංස් ගුණවරිදින වන ඔහු කොළඹ රාජකීය විද්‍යාලයේ ආදි ශිෂ්‍යයෙක්
වන විද්‍යා සහ ඉංජිනේරු ක්‍රේඩ්ටුවල විවිධ නව නිර්මාණ බිජි කළ
තරෙනුයෙකි. මංස් ගුණවරිදින තම නව නිර්මානකරණය ආරම්භ කරනුයේ
1989 වර්ෂයේ ජාතික නව නිපැයුම් සම්මානය ජයග්‍රහණය කරමිනි. එතෙන්
සිර මේ දැක්වා ජාතික නව නිපැයුම් ගුරුතාව දෙවරක් ද, ජාත්‍යන්තර පිනිවා
නව නිපැයුම් තරගාවලියේ රන් පදන්කම් 3 ක්, එක් රදී පදන්කමක් සහ
පුරුයේ විශේෂ රන් පදන්කමක් ද ඔහු දිනාගෙන ඇති. පිනිවා අන්තර්ජාතික
නව නිපැයුම්කරුවන්ගේ කොංග්‍රසයේ අවුරුදු 43 ක් ඇතුළත වැඩිපුරුම
පදන්කම් ලාභ තනි පුද්ගලය බවට පත්වීමට තරම් මොඩුගේ දක්ෂතා
ගෞකයම අනිබවා ගොස් හමාරය.

මේ වන විට ශ්‍රී ලංකා නැනේ තාක්ෂණ ආයතනයේ (SLINTEC) නැනේ
තාක්ෂණය පිළිබඳ උපදේශකවරයෙකු ලෙස සේවය කරන ඒ මහතා නවන්
දේශීය සහ විදේශීය ආයතන ගණනාවකම උපදේශකවරයෙකු ලෙස කටයුතු
කරනු ලබයි.

මංස් ගුණවරිදින මහතාගේ නව නිර්මාණවලින් කිහිපයක් මේ වන විට
ඩිබර් වෙළඳපාලේ මිල දී ගැනීමට හැකියාව තිබෙන අතර, මැතක දී ඔහු
දේශීය සහ ජාත්‍යන්තර ලෙස ඉමහත් කිරීතියකට ලක්වූයේ ඔහුගේ නවතම
නිර්මාණය වූ ලෝකය පුරා ශිෂ්‍යයෙන් පැහැරෙන, කුඩා දරුවන්ට මාරාන්තික
වෛටරසයක් වූ ඉන්ජුලුවන්කා වෛටරසය සාර්ථකව මරිඛනය කළ හැකි
නැනේ අංණවික් සහ නැනේ අංණවික් සහ CFL බල්බයක් සොයාගැනීමන්
සමගිනි.

පුදින් පියවිලක
කතා මින්බල කාමාකික,